

## Claude GOMEZ - CV

La Terrosière  
73170 St Paul Sur Yenne  
06 03 19 63 11  
[claud.gomez@club-internet.fr](mailto:claud.gomez@club-internet.fr)  
Site Web : <http://claudegomez.fr>

**Musicien, Compositeur, Enseignant, Improvisateur, Interactions Sonores,**

Piano Accordéon claviers et Laptop – Dispositif de traitements sonores.

## Expériences professionnelles

### **Pédagogie / Enseignements**

**Université de Savoie Mont-Blanc** – IUT de Chambéry, "département MMI" –  
Conception et création de produits Multimédia- Son et Musique dans les produits  
Multimédia - depuis 2000.

Depuis 1986, enseigne les Musiques Actuelles (Ateliers de jeu en groupe  
instrumentaux, l'improvisation, l'harmonie, l'oreille), le Piano, et l'Accordéon à  
l'**APEJS** (Cité des Arts Chambéry)

Intervenant stage et MasterClass ESM Bourgogne-Franche-Comté - IUFM  
CHAMBERY et Lyon

1988-1991 Département Jazz de l'École de Musique de St PRIEST (69)

1988-1991 AIMRA (école de Jazz – LYON)

Musiques actuelles dans le cadre des stages MAFPEN sur projet ADOSTROPHE  
(éducation nationale)

2010 : En charge de mise en place d'ateliers sur « Lycées lieux de vie » département  
de la Savoie avec Apejs

### **Création - Concerts – Tournées**

Electrique et Close To Heaven - Orchestre National de Jazz [ONJ] de Franck  
TORTILLER,

Avinavita, Désoxydant, Fantasia Orchestra, Aminata Fall, BGB, Lionel Damei, United  
Colors of Robert Bank, Electro Prose, Electro Facto, Ouaga Band, Alice & Alphamen.

En Europe (un peu partout), au Québec, aux Etats Unis, en Amérique centrale, en  
Inde, en Afrique de l'ouest,

## Formation, Diplômes

2010 : « REAKTOR » CIFAP Montreuil.

1990 : Obtention du Diplôme d'Etat Jazz  
Obtention du Diplôme Département Jazz CRR de Chambéry  
Obtention - Médaille d'or CRR de Lyon « Piano Jazz »

1989 : Stage avec D.Goyone, Andy Emler, Antoine Hervé, D. DiPiazza, J. Gilson

1988 : Etude de Piano Jazz de M. Stanchev au CRR de Lyon.

1986-87 : Etude de Piano B. Revel, écriture P. Drevet au CRR de Chambéry.

1988 : DUT de technique de commercialisation – Université Savoie Mont Blanc

1968-1980 : Etude d'accordéon, d'orgue classique puis de Piano

## Parcours Musical Création et Concerts

2022 « Sous nos pieds ...Les étoiles » Création BO pour Loïc Suchet  
Réalisateur- Documentaire – France/Chili

« Urbex Legend » Création - Théâtre des 2 Rives - Charenton le Pont  
Mise en scène Cie Fleming Welt

« L'homme qui plantait des arbres » Création – Pôle Alby/Chéran -  
Mise en scène Claude BROZZONI

« Molière Volant » Création – Théâtre – Annecy - Mise en scène  
Claude BROZZONI

2021 « Skapin » Création et Tournée – Théâtre – Annecy - Mise en scène  
Claude BROZZONI

« Chanson sans Vernis » Création / Tournée – Théâtre Musical –  
Chambéry – Texte - Chant & Mise en scène Jocelyne Tournier

2020 « Et les Colosses tomberont » Commande et Création – Théâtre –  
Annecy -Mise en scène Claude BROZZONI

« Emoouvoir » – Chanson & Breakdanse - Création et Tournée -  
Lionel Dameï & Geoffroy Durochat

« Avinavita » Concerts

2019 « *Ou je suis étranger* » chorégraphie - Commande et Création-  
Joseph AKA - Cie AKA

« Light Me » FETE DES LUMIERES Lyon 2019 - Commande et  
Création – installation - Lyon- Cie IKB Séverine Fontaine

- « Avinavita » Création et Concerts – Musiques Actuelles
- 2018 « IDENTITEES » Commande et Création – Théâtre - Usine C – Montréal - Cie IKB Mise en scène Séverine Fontaine
- « Fabric Art » Commande et Création – Théâtre – Annecy - Mise en scène Claude BROZZONI
- 2017 « LAMPARIUM » *Installation lumineuse vidéo 360°&sonore immersive*  
Direction artistique Séverine Fontaine - Cie IKB et La Société des Arts Technologiques [SAT] - Montréal
- « Identités » *Festival du Jamais LU - Montréal\_Mai 2017 Résidence la Chartreuse et Montréal*
- « SHIZOPHRENIC » *Création et concerts* - Alice and the AlphaMen
- « *Le voyage d'Ulysse* » Création et Tournée - Mise en scène Claude BROZZONI
- « *Le cheval de Troie* » Création - Mise en scène Claude BROZZONI
- « KALEO » Création musicale film d'animation - Montpellier
- 2016 « C'EST LA VIE » Tournée - Mise en scène Claude BROZZONI
- « *Labanko Gnouma* » *Enregistrement et concerts* Moustapha Maïga Burkina Faso
- 2015 « C'EST LA VIE » Création et Tournée - Mise en scène Claude BROZZONI
- De nombreuses Lectures Musicalisées
- « *Yafaké* » Enregistrement Album de Victor Démé – Burkina Faso
- 2014 « INCANDESCENCE » FETE DES LUMIERES Lyon 2014 Direction Artistique Séverine Fontaine - Cie IKB
- « Medina Merika » Création Théâtre et Musique - Mise en scène Abdel Sefsaf - Roanne
- « *De là à là-bas* » Résidence et Création Institut Français de Ouagadougou - Musique Mandingue et Musique électronique
- « Les cygnes Sauvages » Lecture musicale autour d'un conte d'Andersen » BSN Annecy
- « Et bien dansez maintenant » Danse - Création Musicale sur une Chorégraphie de Dame Kassé Solo Institut Français Dakar
- « De l'autre côté du Regard » Ken Bugul - Sénégal Institut Français Dakar
- 2013 « Antigone 466/64 » -Théâtre International de Ouagadougou - Mise en scène Claude BROZZONI

- « *Quand m'embrassera-tu ?* » de Mahmoud Darwich Tournée Europe - Mise en scène Claude BROZZONI
- Sortie CD – « *Paracetamol Créativo* » sous le Pseudo « Klode »
- 2012 « *Quand m'embrassera-tu ?* » ? De Mahmoud Darwich - Tournée
- « *Deux Dames pour Damei* » Lionel DAMEI - Tournée
- « *El Proyecto Transcontinental* » "Live ElectroFacto" Tournée Costa Rica Live @ [FIA Festival de las Artes – San José - Costa Rica](#)
- 2011 « *Quand m'embrassera-tu ?* » de Mahmoud Darwich - Création Mise en scène Claude BROZZONI
- « *Filaments* » *Le Fil Bleu / La Solitude* – Marseille (*Friche de la Belle de Mai*). Cie IKB Mise en scène Séverine Fontaine
- 2010 « *Filaments* » *Le fil Blanc / Le temps* - « Works in Progress » WIP la Villette Paris- Cie IKB Mise en scène Séverine Fontaine
- « *Fantasia Orchestra* » - Fanfare pop – St Etienne - Création et Concerts
- 2009 « *Filaments* » - *Le fil Jaune / Les Générations* - fête des lumière Lyon- Cie IKB Mise en scène Séverine Fontaine
- « *Filaments* » - *Le fil Noir / Le choix* - Culture commune Scène Nationale du Nord Pas de Calais - Cie IKB Mise en scène Séverine Fontaine
- « *Filaments* » - *Le fil Rouge / L'Instant* – Lyon (Les Subsistances) - Cie IKB Mise en scène Séverine Fontaine
- « *L'Illiade* » d'après Homère - Mise en scène Claude BROZZONI
- « *La mort du Roi Tsongor* » de Laurent Gaudé Mise en scène Claude BROZZONI
- 2008 « *ElectroProse* » - Concert Electro autour des textes de Pablo NERUDA Savoie Jazz Festival
- 2007 « *Electrique* » - Orchestre National de Jazz Franck TORTILLER De 2007 à 2009 Tournée en Europe
- « *De Mémoires en Rêves* » - Cie IKB - Lyon
- « *Un Siècle de Mémoires / Vision 2* » - Cie IKB - Lyon
- « *Onyos le Furieux* » de Laurent Gaudé Mise en scène Claude BROZZONI
- 2006 « *Close To Heaven* » - Orchestre National de Jazz de Franck TORTILLER (2006 à 2009)
- « *Sefsaf – Desoxydent* » - Spectacle de récits Kabyle

- « *Medé Kali* » de Laurent Gaudé  
Mise en scène Claude BROZZONI
- « *De mémoire en Rêve* » - Cie IKB
- 2004 « *La cabane dans la forêt* » d'après Charles Perrault  
Mise en scène Claude BROZZONI
- Tournée aux Etats Unis des Alliances Française  
Concerts LIONEL DAMEI
- Création du groupe BGB – Concerts Jazz Electro -
- 2003 « *Barbe bleue* » de Charles Perrault  
Mise en scène Claude BROZZONI
- Participation à la création musicale "*Acquascénies*"  
Ville Aix-les-Bains
- 2002 « *Heidi est partout* » de René Nicolas Ehni  
Mise en scène Claude BROZZONI
- « *Je suis née sous une bonne étoile* » de Ilona Lackova  
Mise en scène Claude BROZZONI
- « *Biennale de la danse de Lyon* », Pièce chorégraphique pour 120 danseurs  
Création musicale commande de la Cie ALEXANDRA N'POSSE  
Pièce Chorégraphique pour 120 danseurs "
- « *La tige et la fleur* » chorégraphie Oikid Chaalane  
Création musicale commande de la Cie Inflexible
- « *ORIGINE DES SONS* » Pièce chorégraphique pour 4 danseurs  
Création Musicale commande Cie ALEXANDRA N'POSSE
- « *Sur les routes de la soie* » Biennale de la danse Lyon  
Pièce Chorégraphique pour 120 danseurs  
Création musicale commande Cie ALEXANDRA N'POSSE
- « *Le commerce de pain* » de B. BRECHT Mise en scène Claude BROZZONI
- 2001 Concerts et Materclass Festival Jazz de BANGALORE – INDE -  
Concerts LIONEL DAMEI (TURQUIE, ALLEMAGNE, SUISSE, FRANCE)
- « *TRACES* » Pièce Chorégraphique pour 5 danseurs  
Création Musicales commande Cie ALEXANDRA N'POSSE
- 2000 « *APPARENCES* » Pièce Chorégraphique pour 3 danseurs  
Création Musicale commande Cie ALEXANDRA N'POSSE
- « *Terre de Lumière* » Pièce Chorégraphique pour 4 danseurs  
De 1995A 1999 Création Musicale commande Cie ALEXANDRA N'POSSE

« *Quelques pas en arrière* » de Peter TURINI Cabaret littéraire Cie BROZZONI

« *Le Sixième quartier* » la compagnie des Allumeurs de Lune 74

« *Tout ce souffle que je retiens, nourrit le feu* » de Peter TURINI Cie BROZZONI

« *Les NUTS* » tirée des comédies Musicales Broadway

« *Le Raccourci* » avec la compagnie des Allumeurs de Lune 74

« *Les mots en marche* » de Lionel DAMEI Création AJACCIO

« ROMÉO » (Funk/Soul) Groupe

« *La liberté ou la Mort* » de KAZANZAKI  
Mise en scène Claude BROZZONI BSN ANNECY

« *ALERTE* » Création Musicale HIP HOP commande Cie ACA  
GRENOBLE  
Pièce Chorégraphique pour 5 danseurs

« *Éléments moins performants* » de Peter TURINI mise en scène  
Claude BROZZONI  
Création au centre d'art et de plaisanterie MONTBELIARD

Concerts avec Aminata FALL (SENEGAL) et la Compagnie MADIOR

Groupe United Colors Of Robert BANK (GRENOBLE)

## **Discographie**

Lionel Damei – Emoouvoir. KNT Music

Labanko Gnouma Moustapha Maiga - Burkina Faso

Yafaké Victor Démé - Burkina Faso

Paracétamol Créativo Vol1 KLODE

Quand m'embrassera-tu ? Mise en scène Charlie BROZZONI

Fantasia Orchestra

Orchestre National de Jazz Frank Tortiller - Electrique

Alain Klingler - 32 Décembre

Lionel Damei - Les ailes en chiffon

7.3 CONNEXION

Les enfants d'abord ST EGREVE (38)

Live - United Colors Of Robert BANK

KATAPULSE - La page bleue

United Colors Of Robert BANK - Doctor Jazz

La Grande parade au cabaret de l'ange bleu

SUKYA Enregistrement public Grenoble Festival de Jazz

7.3 CONNEXION 2

Lionel DAMEI - Vacances en ville